UTANMAZ ADAM

Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı:
2000 LİRA
(KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 138

19 Aralık 1991

GARANTİ BELGESİ

MİLLİ PİYANGO YORGANLARI

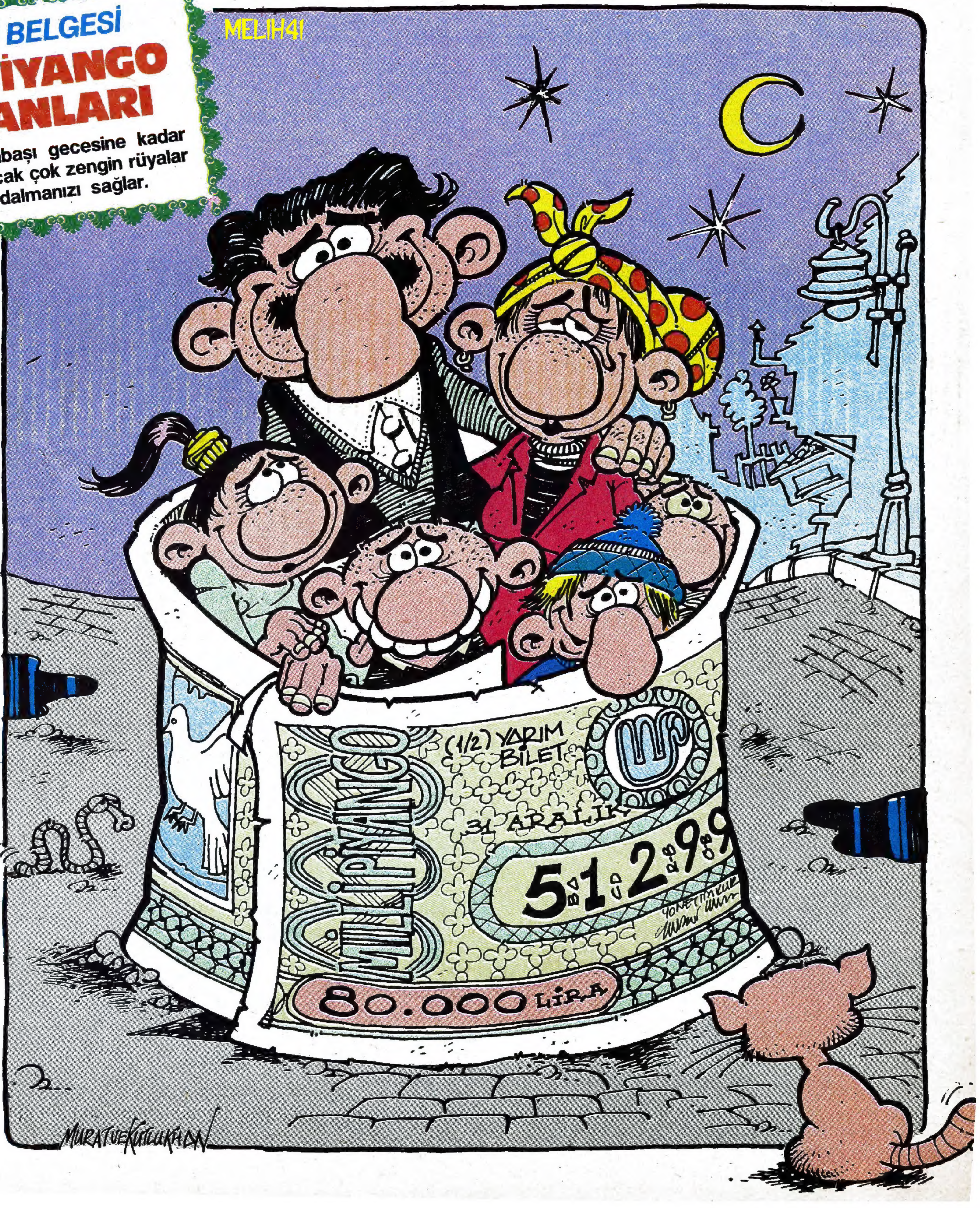
31 Aralık 1991 yılbaşı gecesine kadar sizleri ısıtır. Sımsıcak çok zengin rüyalar görüp, hayallere dalmanızı sağlar.

SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT

TARIK TOLUNAY'DAN
CABBAR İLE VENÜS

SÖNMEZ KARAKURT'DAN
TOPLUMSAL SANAT

MURAT VE GÜRCAN'DAN
O BENİM OĞLUM



MİKRO MAGANDA

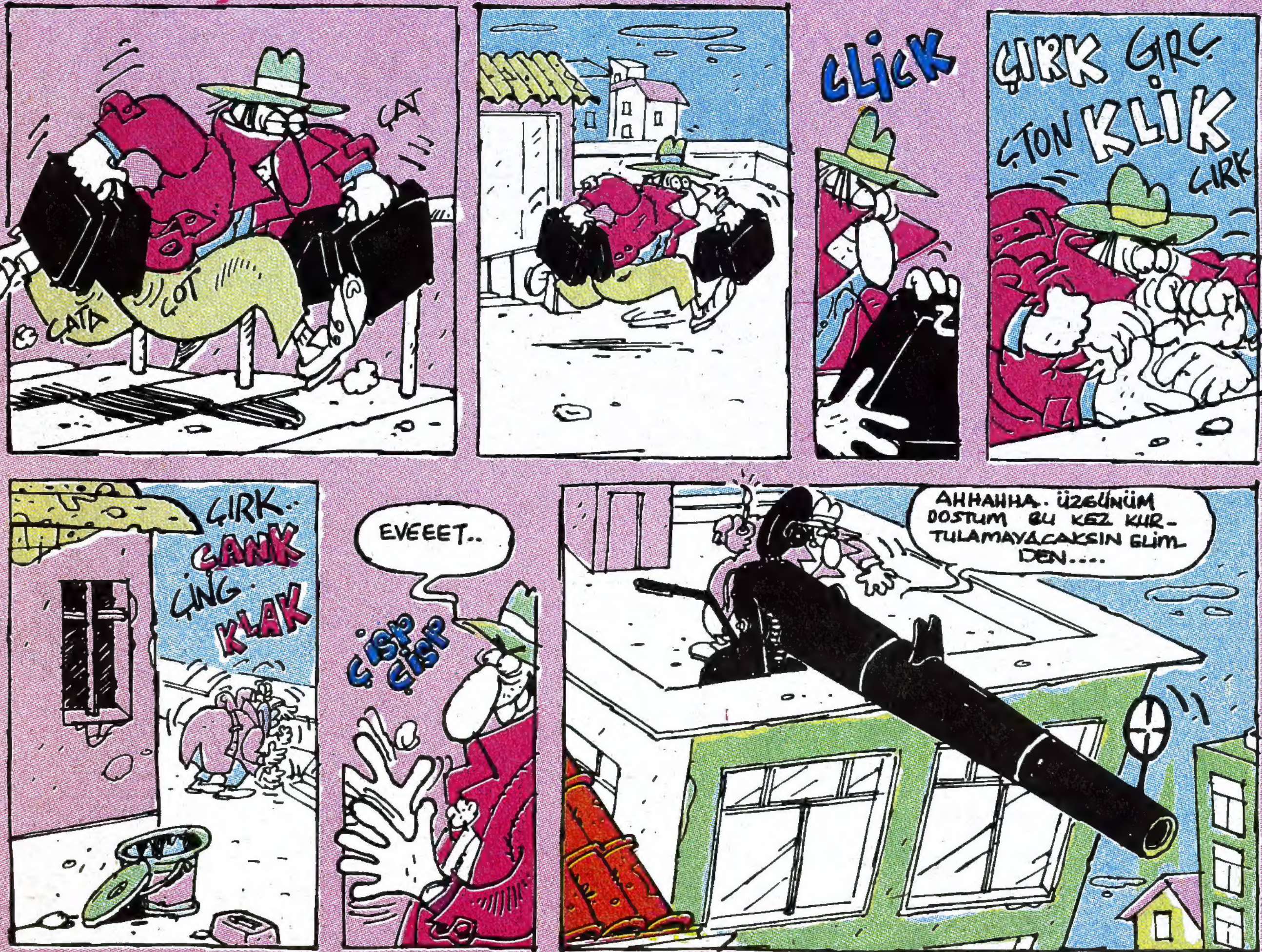
● SERHAT GÜRPINAR

Ayıptır Şeetmesi

● MURAT

SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL



DIGIL MEKTUPLAR

Ahlaksızlığa karşı birleşin

DERGİNİZİ ve diğer dergileri ara sıra da olsa izliyorum. Resimli roman dergisi olarak diğer dergilerden çok dikkatimi çekiyorsunuz.

Birçok romanda kadınları kullanmayı amaç edinmişsiniz. Kadınları kullanmanızın bir sınırı olmalı. Ahlaki değerlerin sizce önemi yok mu? Çıplak kadın çizerek ve o kadınları ezerek kime faydanız dokunduğunu hiç düşündünüz mü?

Toplum zaten ahlak değerlerini yitiriyor. Siz de onlara yardımcı oluyorsunuz. Sokak kadınlarını, fahişeleri destekleyen tavrınızı kabul edemeyiz.

Amerikan özentisi kılıkta ahlak bozuculuğu yapmayın.

Bir kadının, kızının namusunu koruyucu romanlar çizin.

Kızlık zarının bile hiçe sayıldığı gençlere ne güzel yol gösteriyorsunuz! İffeti, ahlakı hiçe sayanlar da yaptıklarınıza bayılıyor olmalı. Bayan okurlarınız sizi hiç mi uyarmıyorlar. Birgün hatanızı anlayacaksınız.

Bayanlar sizin için önemli olan tüm ahlaki değerler erkekler içinde önemli olmalı. Böyle Amerikan özentisi yayınları protesto edin, uyarın!

Bayan olarak kendi sorunlarınıza eğilin. Bir bayan olarak cinsel esprileri alkışlamayın. Kızlık zarı, zifaf gecesi gibi bizim için ahlaki değer taşıyan konuların dejenere edilmesine izin vermeyin. Eğer sizin için bir bayanın namusu, iffeti önemliyse çağrıma ve uyarıma kulak verin. Ahlaksızlığa bayrak açanları benim gibi kınayın.

Feyza ve Nezahat – EDREMİT

Bir isteğimiz var

UZUN bir süredir derginizi izlemekteyim. Dört öğrenci arkadaşımla aynı evi paylaşıyorum. Aynı evde kalan 5 kız arkadaş DIGIL'ı okumak için her hafta yarışıyoruz. Gözümüze çarpan bir eksik var.

Neden hep romanlarda erkek kahramanlar var. Kadınlar kahraman olamaz mı?... Hep erkekler kadınları beceren rollerde!... (Beceren kelimesi sizlere ait bir sözcük.)

Bu eksik biraz da sizlerin erkek çizerler olmanızdan kaynaklanıyor olmalı. Zaman zaman ölçüyü fazla kaçırıyorsunuz. Erkek çizerler olarak kadınları savunmanızı beklemiyoruz ama kadınları aşağılayıcı kafadan vazgeçin. Kadınları kendinize meta edinmeyin... Kendinizi bizim yani kadınların yerine koymaya çalışın. Kadınlar gibi düşünmeye gayret edin.

Göreceksiniz ki yazıp çizdiklerinizde hep tek yanlı düşünüyorsunuz.

İsteğimize yer verir, bizim gibi düşünmeye gayret ederseniz seviniriz.

Melike – Sibel – Aynur, Ayşe – Ayşegül – İstanbul

DIGIL

Yıl: 3 Sayı: 138
19 Aralık 1991 Perşembe

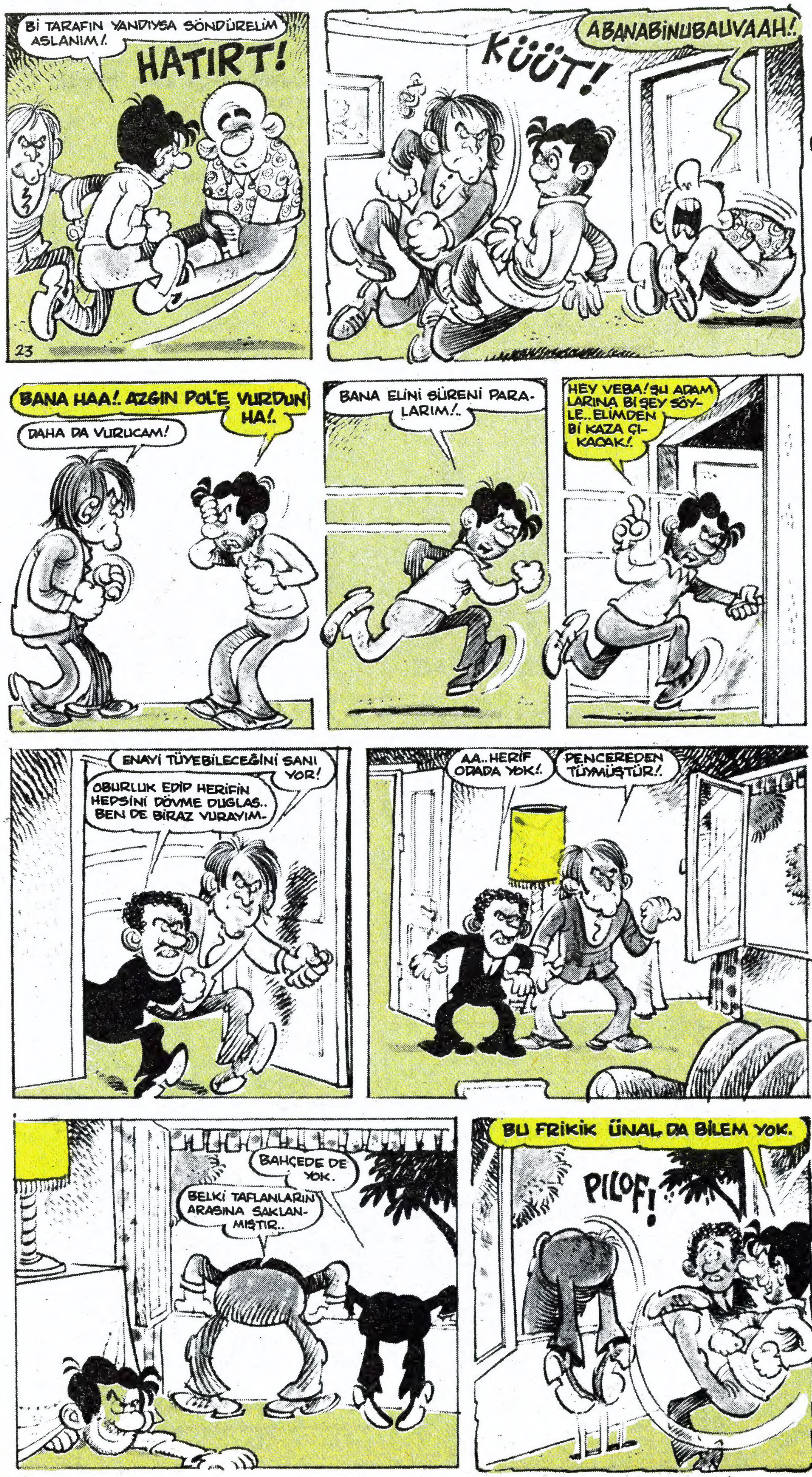
Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 31.200 TL.- 6 AYLIK: 62.400.- TL. 12 AYLIK: 124.800 TL. TEL: 550 25 - 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



Top of the gıl

En çok okunan ve en fazla beğenilenlerin listesi. (Okurlardan gelen tepkilere göre yapılmıştır. Bir tür anket)

1

(4) Ayılarla Dans – Soner Günday (Günday'ın doğa sevgisinden güç alan çizgileri birinci sıraya yükseldi. Bu hafta malı Sıtkı Soner götürdü.)

2

(2) Yedinci Vites – Yavuz Taran (Bu ne istikrarlı adam yarabbim, yine ikinci sırada. Gençler onu seviyor. Ya da seviyormuş gibi yapıyor, bilemeyiz.)

3

(5) Arka Kapak Öyküleri – Serhat Gürpınar (En arkadan geldiği halde zirveye koşuyor. Çünkü niye, öyküleri güzel çünkü, ilginç çünkü. Beğenilişi bu yüzden.)

4

(1) Utanmaz Adam – Oğuz Aral (Geçen haftanın lideri bu hafta puan kaybetti. Ama her an sürpriz yapabilir. Du bakali n'olcek?)

5

(–) Keçe – Oky (Bu hafta listede yine bir isim var. Oky - Asıl adı Oktay Gencer'dir, kendisi bile unuttu - listeye ufaktan ufaktan girdi. Haftaya nedir, ne diildir, görücez.)

6

(–) Levend Çanga-/Sönmez Karakurt (İki çizerin hikayeleri eşit miktarda beğenilmiş. Ama bu eşitlik sonsuza dek sürmeyecektir. İyi olan kazanır, hep böyle olmuştur.)

Sevgili okurlar, listeleri göndermeye devam edin. Sıralamayı sizin tercihleriniz belirlesin. Her hafta yapacağınız listeleri aşağıdaki adrese bekliyoruz:
Dıgıl Dergisi top of the GIL.
Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt.
No: 10 3/6 Yeşilyurt - İstanbul.

SAYIKLAMALAR

vira vira soğuk aldı dünya

(üç ayrı sayıklama)

ben kalender meşrep değilem
güzel çirkin ararım
sorarım seni her yerde
"çünkü senin bir sıcak yüreğin var
herkesi ısıtma sistemiynen çalışan"
paragraflarda ararım seni
noktalı virgüllerle ünlemler arası
dipnotlarda bulurum seni
ama yine sorarım her yerde
bulması kolay, aslolan arayış
e, sen de haklısın bi yerde
bulunsan bi türlü, bulunmasan olmaz
boş bulunmak ayrı tehlike
de, benim de çok şeyim yok
yaptığımdan başkaca yapacak
gül ağacı değilem, her gelene
eğilem...

★ ★ ★

bütün ikililerim yara alıyor
botlarım çoktan battı,
herkesçe bilinir, türkülere geçmiştir
deniz dalgasız olmaz
ama benim denizim bir değişik
salt dalgadan ibaret,
tuz - dumandan görünmüyor adalarım
üçlülerim de battı işte
ikililerim kan kaybediyor
botlarım çoktan battı
cankurtaran nerde lan,
ben hazırım burada
kurtarılacak can olarak,
geçtik mi cankurtaran'ı, tüh
öyle ise, devam ederiz
hedef mekanımız kumkapı
battı amiral yan gider,
zaten ikililer de batık
rakı giderek güzelleşmekte, niye ise?

★ ★ ★

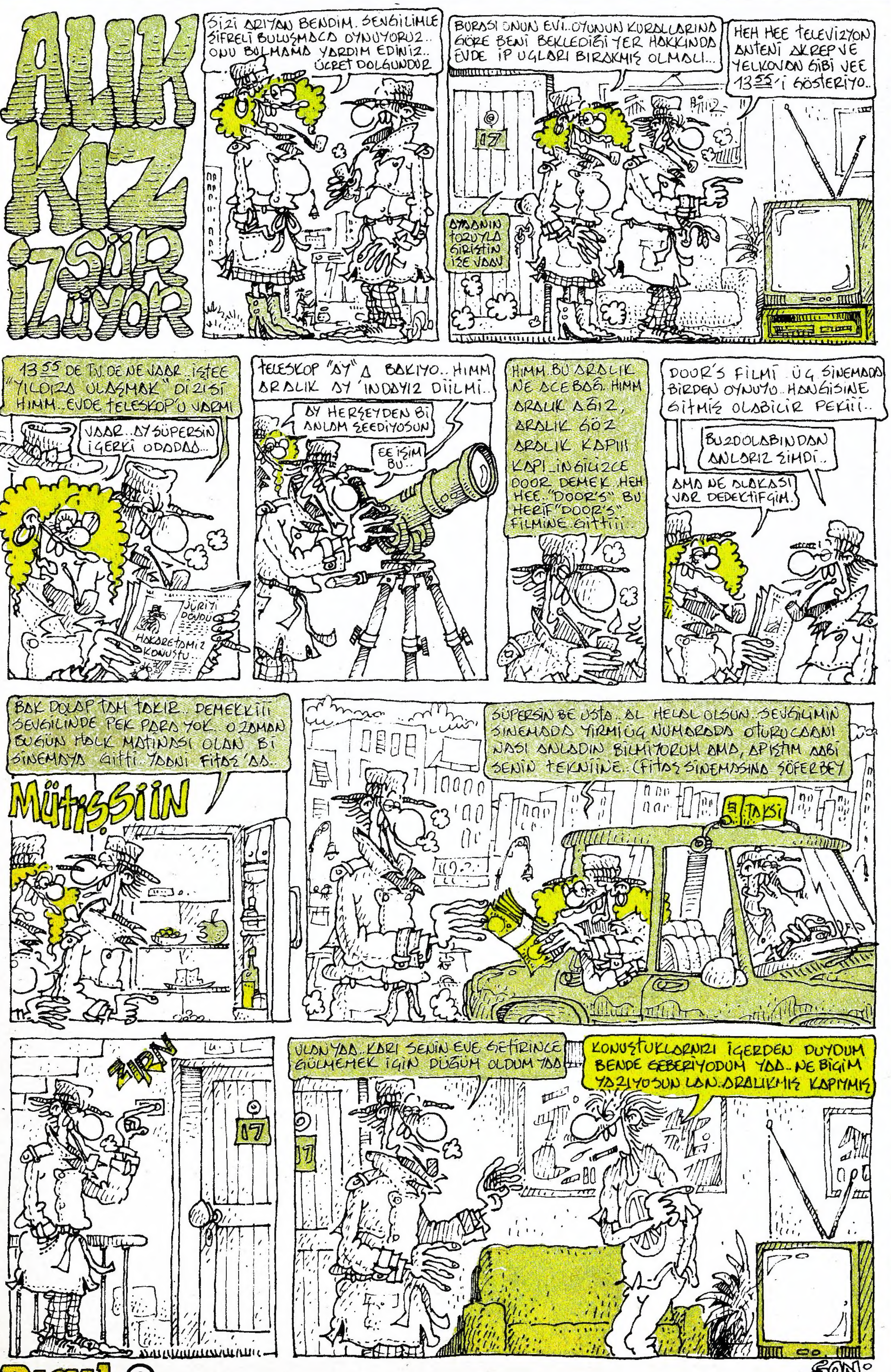
mesela diyelim şimdi
ya da örneğin diyelim
veya ingilizce ve gayet yalakça
for example da diyebiliriz,
dindarlıklarımız da zorunlu olaydı
"şu yaşına gelen her yurttaş
dindarlığını yapmakla yükümlüdür"
şeklinde bir kanunla,
ya şunca zaman katolik
ve/veya bir süre yedek müslüman
o da olmadı kısa dönem yahudi
olabilirdik o durumda,
bedelli budistlik de
gelebilirdi gündeme,
ve elbette ve doğal olarak
çürüğe ayrılırdı ateistler
bu mistik zorunlulukta...

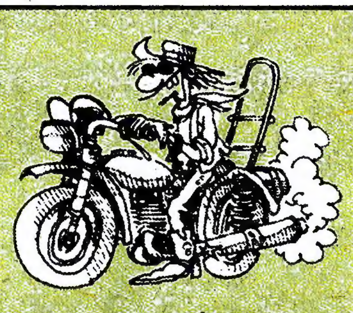
Vedat Özdemiroğlu

LEK LÜKE

● SERVET GÜRBÜZ

YEDİNCİ VİTES





TAM GAZ GİDERKEN

- Lennon aabimin osuruktan minicik bi kurşunla iptalinin onbirinci yılı dolmuş. TV'de andılar iyi oldu. Elton ile Börni'nin yirmibeşinci evlilik yıldönümü gümüş yılı kutlamalarını da TV'den gazladılar biz de kutluyoruz (harbiden).
- Maykılın klipi şaaneydi, o suratlarda insan tanıdık bi yüz arıyordu... Nebilim bi politik liiderimiz neye yoktu. Saygısız Maykıl. Oksijen çadırın başına yıkılsın. U2 (iki mıknatıs) bizi çok çekti.

ÜTÜ

- Yılbaşı kartları için çok para ayırma telepati yolla, çok sık yıkanma biraz yağlansın saçın. Ördek gibi ol. Cerahatlerini sıkıp patlatma, banyo da sırtını yıkaması için birinden yardım istemeye utanma çaar keselet..

İŞ Mİ YAANİ

- Hece vezni ile şiir yazmak.
- Ayakkabının arkasına basmak.
- Takım elbisenin içine hırka giymek.
- Sokağa dooru naara atmak.
- Patinaj yapmak.

DELİSİN

- Üşümüyorum iddiasındaysan
- Pantolon içine pijama giyiyosan
- "Benim ayaam kokmaz" cılardansan
- Haberleri üç kanalda da aç gibi izliyosan
- Gazetenin adı görünecek gibi cebine koyup, gezici reklam panosu gibi takılıyosan
- Su içerken kafanı tutuyosan
- Tuvaletteki patırtını öksürükle kamufle tripleri yapıyosan
- Yatağa yatar yatmaz uyuyosan
- Soyunurken perdelerdeki en küçük aralıktan huylanıyosan
- aazım kokuyo korkusuyla aazın tam siper konuşuyosan
- "Ben horlamam aga" cıysan
- Sevgilinin makyajına kıl olup içine atıyosan

AYILARLA DANS

SONER GÜNDAY

AYILARLA DANS

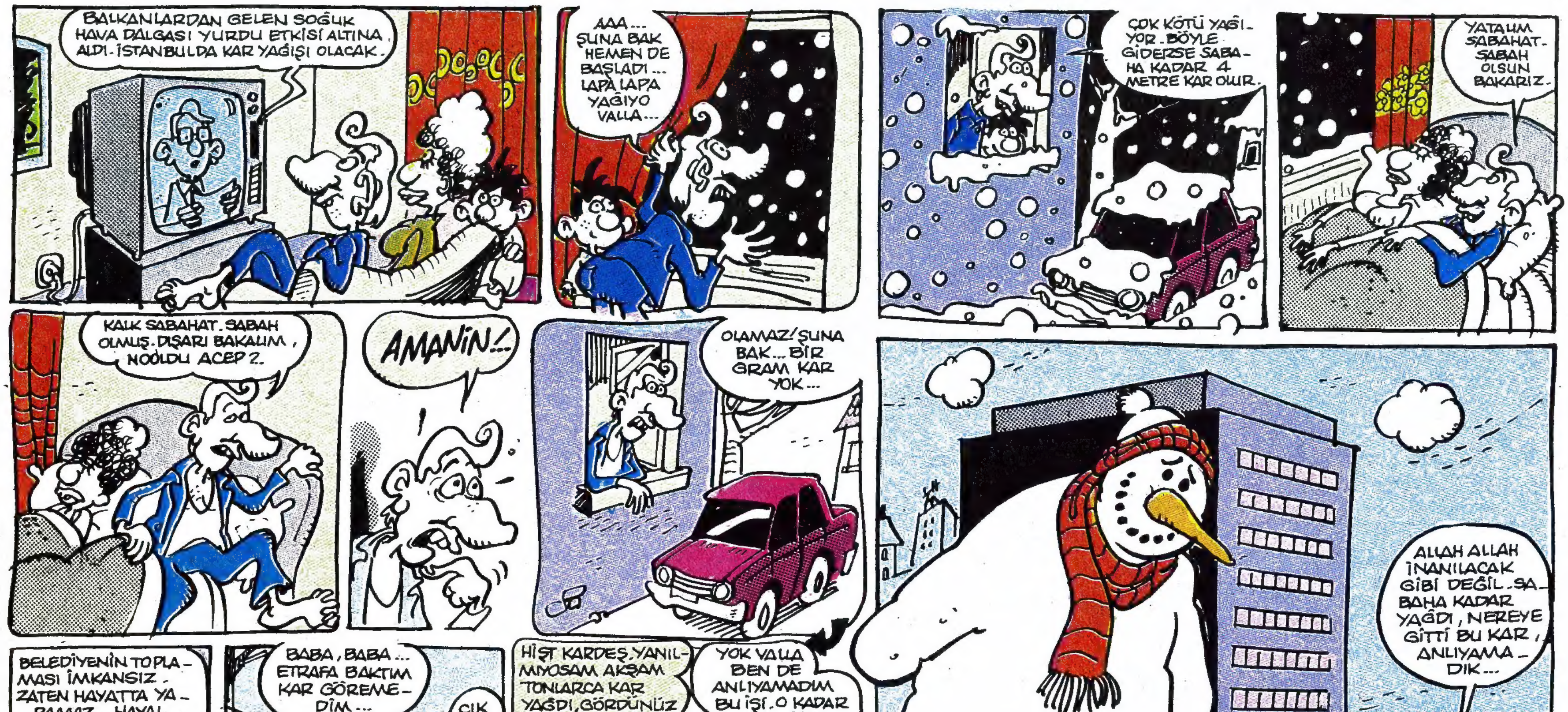
Soner Günday

BURASI İSTANBUL...

● YAZAN: SELİM EVSEL
● ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

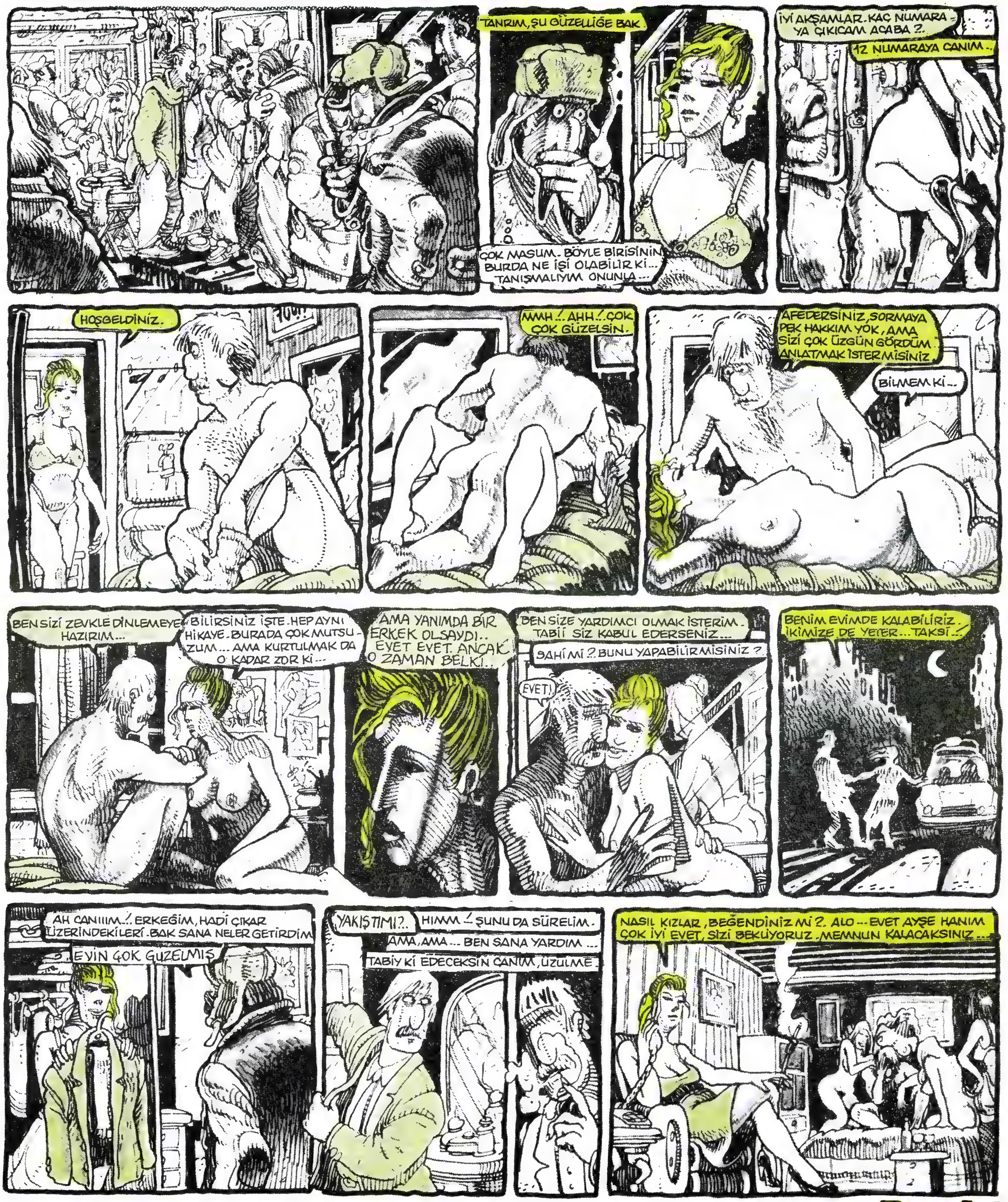
SOĞUKTU VE KAR YAĞIYORDU

● MURAT ALPAY



CABBAR İLE VENÜS

● TARIK TOLUNAY



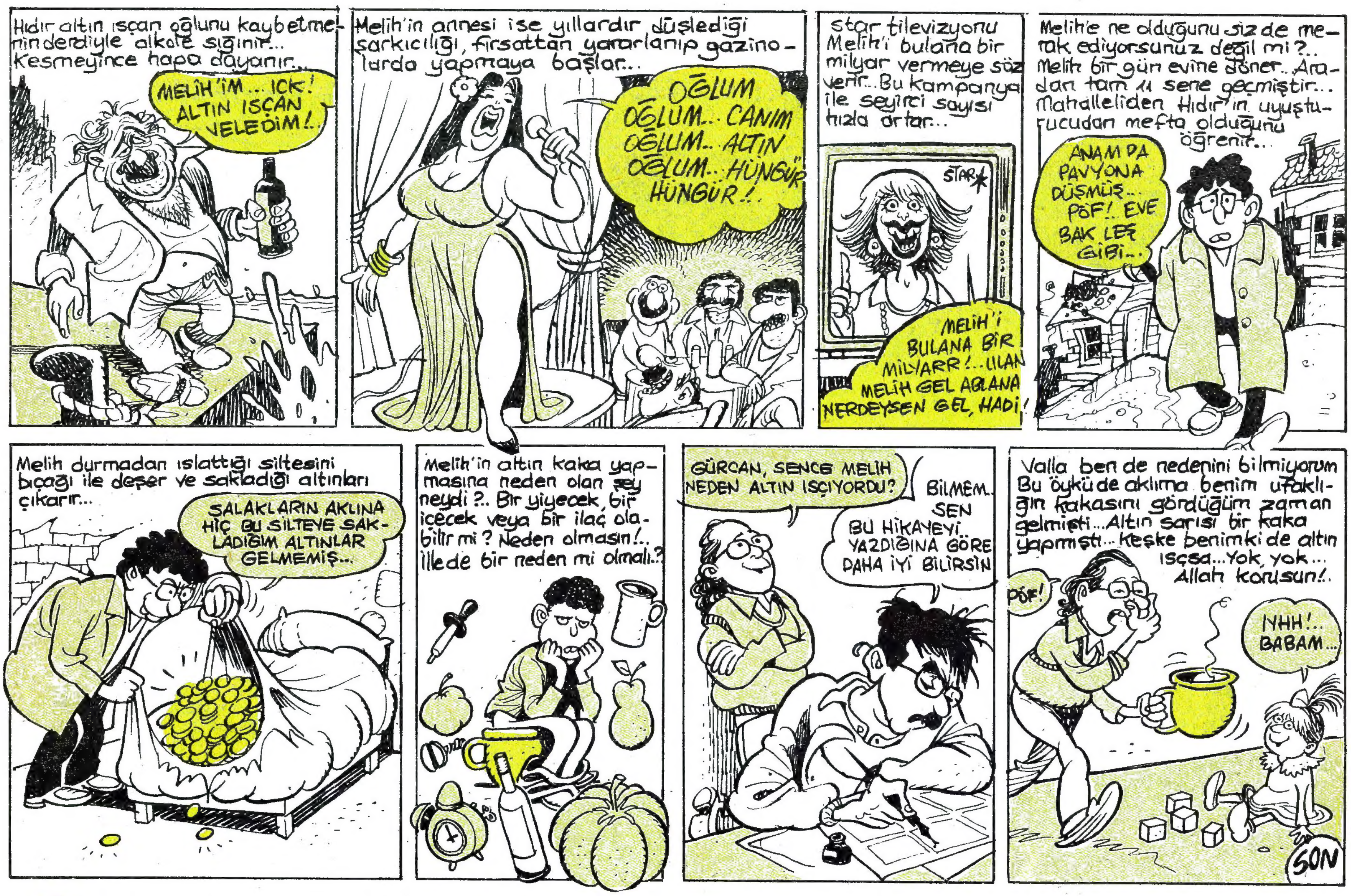
TECAVÜZCÜ

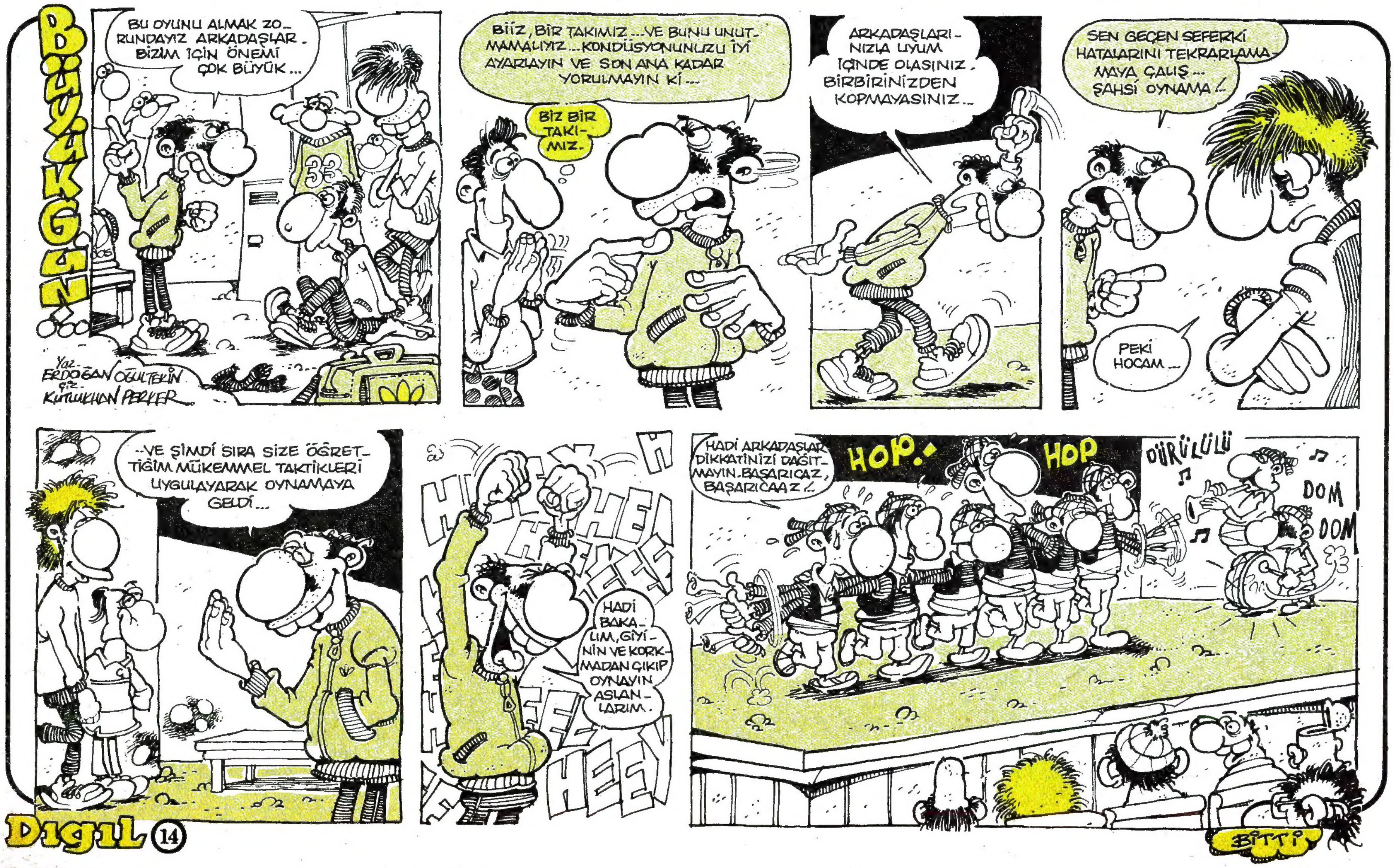
● TURGAY TÜYSÜZ

O benim oğlum...

ÖZET: Hıdır, uzatmalı sevgilisi Ayşe ile beraber yaşamaktadır. Ayşe'nin ilk kocasından olan melih'e acayip gıcık kapar. Hıdır, Melih'i evden almaya kalkışır. Melih kaka yerine altın yapmaya başlayınca üvey babası Hıdır tarafından baştacı edilir. Ama Melih, Hıdır'ın bir arkadaşı tarafından kaçırılır.

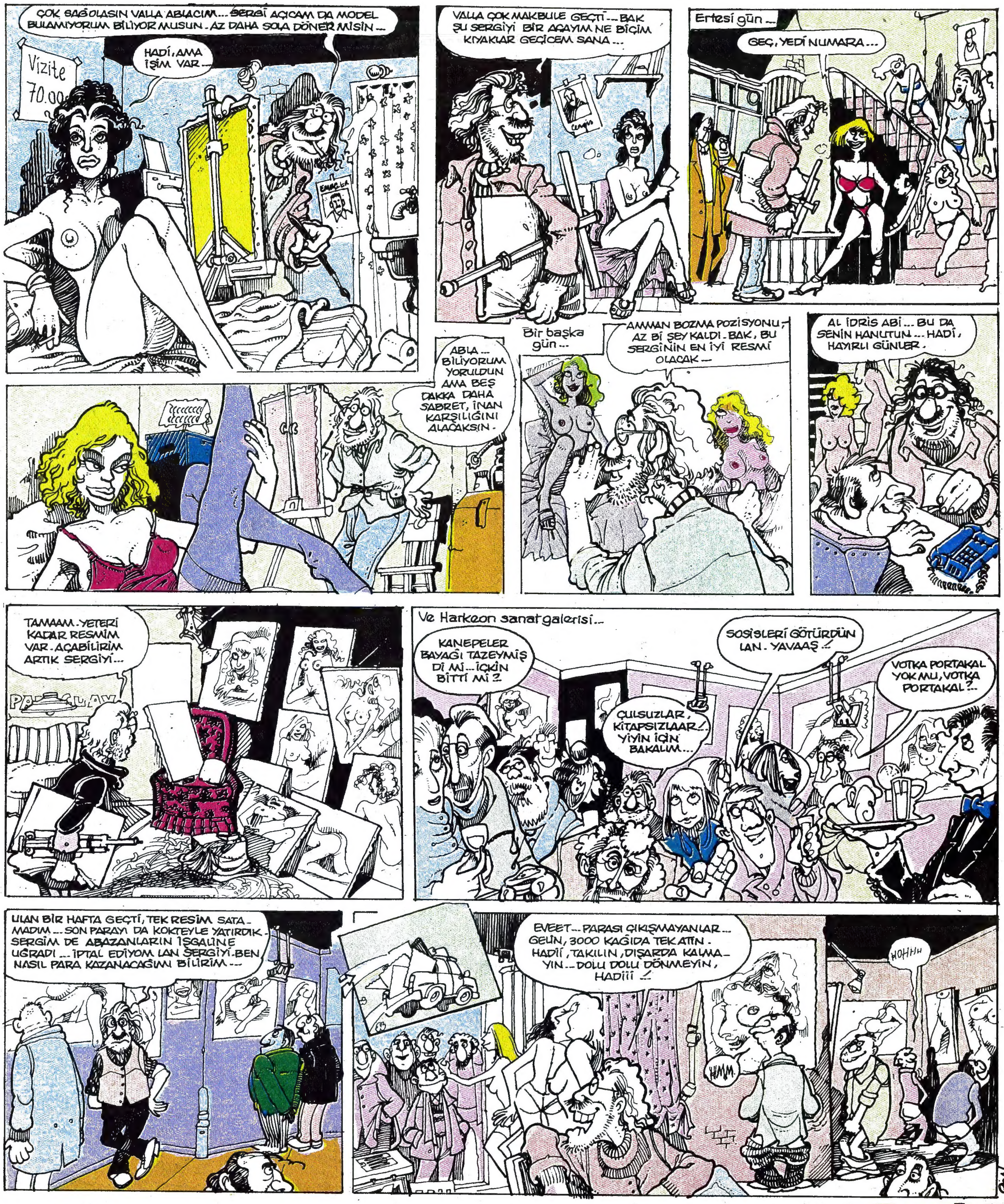
● **YAZAN: MURAT**
● **ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL**


Hıdır altın ısçan oğlunu kaybetmeninderdiyle alkole sığınır... Kesmeyince hapa dayanır...
MELİH'İM... ICK! ALTIN ISÇAN VELEDİM!..
Melih'in annesi ise yıllardır düşlediği şarkıcılığı, fırsattan yararlanıp gazinolarda yapmaya başlar...
OĞLUM OĞLUM... CANIM OĞLUM... ALTIN OĞLUM... HÜNGÜR HÜNGÜR!..
star tilevizyonu Melih'i bulana bir milyar vermeye söz verir... Bu kampanya ile seyirci sayısı hızla artar...
STAR
MELİH'İ BULANA BİR MİLYARR!.. ULAN MELİH GEL AĞLANA NERDEYSEN GEL, HADİ!
Melih'e ne olduğunu siz de merak ediyorsunuz değil mi?.. Melih bir gün evine döner... Aradan tam 11 sene geçmiştir... Mahalleliden Hıdır'ın uyuşturucudan mefta olduğunu öğrenir...
ANAM DA PAVYONA DÜŞMÜŞ... PÖF!.. EVE BAK LEŞ GİBİ...
Melih durmadan ıslattığı siltesini bıçağı ile deşer ve sakladığı altınları çıkarır...
SALAKLARIN AKLINA HİÇ BU SİLTEYE SAKLADIĞIM ALTINLAR GELMEMİŞ...
Melih'in altın kaka yapmasına neden olan şey neydi?.. Bir yiyecek, bir içecek veya bir ilaç olabilir mi? Neden olmasın!.. illede bir neden mi olmalı.?
GÜRCAN, SENCE MELİH NEDEN ALTIN ISÇIYORDU?
BİLMEM. SEN BU HİKAYEYİ YAZDIĞINA GÖRE DAHA İYİ BİLİRSİN
Valla ben de nedenini bilmiyorum Bu öyküde aklıma benim ufaklığın kakasını gördüğüm zaman gelmişti... Altın sarısı bir kaka yapmıştı... keşke benimki de altın ısçsa... Yok, yok... Allah korusun!..
PÖF!
IYHH!.. BABAM...
SON


BÜYÜK GÜN!
BU OYUNU ALMAK ZORUNDAYIZ ARKADAŞLAR. BİZİM İÇİN ÖNEMİ ÇOK BÜYÜK...
33
Yaz. ERDOĞAN OĞULTEKİN çiz. KUTLUKHAN PERKER
BİİZ, BİR TAKIMIZ...VE BUNU UNUTMAMALIYIZ...KONDÜSYONUNUZU İYİ AYARLAYIN VE SON ANA KADAR YORULMAYIN Kİ...
BİZ BİR TAKIMIZ.
ARKADAŞLARINIZLA UYUM İÇİNDE OLASINIZ, BİRBİRİNİZDEN KOPMAYASINIZ...
SEN GEÇEN SEFERKİ HATALARINI TEKRARLAMAMAYA ÇALIŞ... ŞAHSİ OYNAMA!..
PEKİ HOCAM...
...VE ŞİMDİ SIRA SİZE ÖĞRETTİĞİM MÜKEMMEL TAKTİKLERİ UYGULAYARAK OYNAMAYA GELDİ...
HADİ BAKALIM, GİYİNİN VE KORKMADAN ÇIKIP OYNAYIN ASLANLARIM.
HADİ ARKADAŞLAR DİKKATİNİZİ DAĞITMAYIN. BAŞARICAZ, BAŞARICAAZ!..
HOP!
HOP
DÜRÜLÜLÜ
DOM
DOM
BİTTİ

TOPLUMSAL SANAT

● SÖNMEZ KARAKURT



MASAL BU YA...
Zına zuyım yine kar başladı...
GHRRÇ
Zabaha erzag gelecekti..
TOG TOG
TAK
ÜZEYİR DAYI... KAR!..
Gidip yola bakalım..
Kapanıyor...
Bebeleri uyandırak...
Galkın hele Galk... Galk.. çıbık...
Hadi görem sizi goşun..
Köyün çocukları koştular.. Büyük keyifle çok güzel bir sürü kardan adam yaptılar... Böylece yolun üzerindeki karları topladılar.. Köy ile kasabayı birbirine bağladılar...
SON